

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №8 «Рябинка» города Котовска Тамбовской области**

**Городской семинар
«Обучение детей
с учетом психофизиологии»**

**Подготовили: Грищенко Г. Е. – старший
воспитатель МБДОУ
детский сад №8 «Рябинка»
Никульшина В. В. – педагог
дополнительного образования
Дома детского творчества**

ПЛАН

1. Портрет идеального дошкольника («Мозговой штурм»).
Никульшина В. В.
2. «Начни с себя» (тесты). Грищенко Г. Е.
3. Три типа восприятия информации. Никульшина В. В.
4. Коллаж «Идеальный ребенок в новом восприятии». Грищенко Г. Е.

ХОД СЕМИНАРА

1. Вступительное слово.

- Здравствуйте, уважаемые коллеги. Сегодня на нашем семинаре мы затронем проблему «Как лучше понимать наших детей, и от чего это зависит», ведь «Понимать детей – дело интересное».

Цель нашего семинара: знакомство с особенностями познавательных процессов детей с разным психофизиологическим профилем.

Задачи: изучить особенности переработки информации правым и левым полушариями головного мозга;
исследовать психофизиологический профиль педагогов;
овладеть приемами определения особенностей детской психофизиологии.

Мозг человека состоит из двух полушарий. Для непосвященного полушария на картинке кажутся совершенно одинаковыми. На самом деле каждое из них несет свои функции. В одном, например, находятся участки, ответственные за речь, в другом — участки, обеспечивающие работу воображения. Одно полушарие отвечает за работу правой руки, другое — за работу левой. Причем полушария функционируют по принципу зеркала. Так, за левую руку, левый глаз, левое ухо несет ответственность правое полушарие, а левое, наоборот, — за все то, что с правой стороны. Почему это так, науке пока неизвестно.

Существует несколько типов функциональной организации двух полушарий мозга:

Абсолютные правши — 42%. У них доминирует левое полушарие (ведущие правая рука, нога, глаз, ухо, у таких людей в 95% случаев центр речи находится в левом полушарии), для них характерен словесно-логический характер познавательных процессов, склонность к абстрагированию и обобщению ;

Абсолютные левши — 8-10%. При доминировании правого полушария (напротив, ведущие левые рука, нога, глаз, ухо, центр речи в правом полушарии). Для них характерно конкретно-образное мышление, развитое воображение;

Отсутствие ярко выраженного доминирования одного из полушарий (равнополушарные люди) — 48-50%. Это либо правши с признаками

леворукости, либо левши с признаками праворукости (по ведущему глазу человек левша, а по руке — правша и др.).

Как правило, сразу после рождения ребенка никто не задумывается, правша он или левша. Но вот время идет, и малыш начинает брать предметы преимущественно левой рукой, потом — и печенье, и ложка упрямо вкладываются в левую руку, и карандаш... И сколько мама не перекладывает обратно — ребенок делает так, как ему удобно.

Так уж устроен мозг ребенка: правое полушарие развивается равномерно, а левое — скачками, первый скачок развития — в два года. Именно в этом возрасте можно впервые сказать: “Мой ребенок левша”. Но преобладание ведущей руки может быть условным. Часто ребенок “выбирает” руку нечетко. “Настоящий” левша получается, если правое полушарие определяет ведущие левую руку и глаз. А вот если ведущим является правый глаз, или при левом ведущем глазе — правая рука, получаются “скрытые” левши. Но об этом можно говорить после 4-5 лет, когда ребенок начинает орудовать карандашом. Именно в этом возрасте родители даже праворукого ребенка часто видят зеркальность рисования и письма (левый глаз дает “обратную” информацию для правой руки). И дело здесь совсем не в том, что в какой-то момент ребенка “переучили” (а переучивать левшу — это значит наступить на его здоровье, личность, способности — об этом пишут сейчас все!). В этом возрасте происходит второй скачок развития левого полушария. Причем происходит это у всех детей по-разному. И если выбор руки и глаза происходит в момент доминирования левого полушария — получается “леворукость” — скрытая или явная. Психологи говорят о таких детях “правополушарные”. То есть такие, у которых преобладает образность мышления, эмоциональность, двигательная активность над логикой, размеренностью, “раскладыванием по полочкам” левого полушария мозга. С нарастанием активности левого полушария происходит появление сложных понятий, развитие абстрактного мышления, умение считать и писать. Здесь опять впереди мальчики: уже к шести годам левое полушарие у них может быть более активным, чем у девочек. Поэтому некоторые начинают читать уже в 4-5 лет. У лиц мужского пола функциональная активность полушарий носит более полярный характер, и о преобладании одного из них можно судить уже к 6-7 годам.

Правда, иногда у повышенно эмоциональных, впечатлительных и художественно одаренных мальчиков дифференциация мозга идет по тому же пути, что и у девочек. У таких мальчиков дольше сохраняется правополушарная специализация мозга. Они не

Но сначала необходимо вспомнить несколько основных принципов работы мозга.

1. У нас два полушария мозга. Левое принимает информацию в основном с правой стороны тела (от правой руки, ноги, глаза, уха, кожи, мышц и внутренних органов, находящихся справа) и отдает команды на правую сторону. Правое полушарие принимает информацию с левой стороны и отдает команды на левую руку, ногу и т.д.

2. Принципы работы левого и правого полушарий различны. Левое дробит мир на кусочки, отбрасывает конкретные детали и конструирует из этих кусочков модель мира. Оно выстраивает причинно-следственные цепочки или цепочки из шаблонов, алгоритмов, правил, теорем, работает пошагово: от простого к сложному. Отсутствие хотя бы одного звена в этих цепочках приводит к невозможности завершить осмысливание. Это логическое, алгоритмическое, рациональное, классификационное полушарие. Ему свойственно линейное мышление и произвольное запоминание. В нем есть центры речи и хранится грамматика языка.

Правое полушарие воспринимает мир целостно, во всем многообразии конкретных проявлений. Оно ничего не отбрасывает из поступающей информации. Его мышление не последовательное, не знаковое, а панорамное, образное, быстрое, невербальное, интуитивное, пространственное. Это одновременный обзор всех вариантов решения проблемы. Оно способно найти решение при недостатке знаний, заполняя бреши воображением, достраивая неполное знание на основании контекста. Это эмоционально-образное полушарие. Ему свойственно произвольное запоминание.

3. У нас два полушария, но единое сознание, так как оба полушария связаны пучками нервных волокон, позволяющих полушариям обмениваться информацией.

4. Оба полушария воспринимают и обрабатывают всю поступающую информацию, речевую и неречевую, но по разным принципам.

5. Существуют индивидуальные и типологические особенности функциональной межполушарной асимметрии мозга, связанные с тем, что у одних людей преобладает левополушарный тип мышления, а у других правополушарный, у одних пучок нервных волокон, соединяющих два полушария, толще (обычно у женщин и девочек), а у других тоньше (чаще у мужчин и мальчиков), то есть обмен информацией между полушариями затруднен.

Результатом особой функциональной специализации полушарий является праворукость или леворукость, ведущий правый или левый глаз, ухо или нога, то есть преимущественная обработка кинестетической (от мышц), тактильной (осязательной), зрительной и слуховой информации соответственно в левом или правом полушарии мозга. Например, у правогоглазого человека интеграция зрительной информации происходит в

основном в левом рационально-логическом полушарии, а у левоглазого в правом эмоционально-образном, пространственном.

Но это у взрослых. У детей мозг только развивается. Чтобы начать жить в этом мире, важно сначала воспринять его целостно, наработать чувственный слой, а уж потом можно его дробить, классифицировать, обозначать. Поэтому правое полушарие, панорамное, целостное, развивается у детей быстрее, а левое – медленнее, особенно у мальчиков.

Так, аудиальным раздражителем может быть релаксационная музыка, содержащая звуки льющейся воды, шума волн или ветра, пения птиц, что позволяет слиться с природой, почувствовать гармонию и совершенство не только в ней, но и в себе самом. Визуальным раздражителем, настраивающим на восприятие зрительной информации, станет картина, в которую учитель предложит войти, оглянуться, посмотреть по сторонам, что-то убрать в ней или добавить. Кинестетический “якорь” - засушенная трава, листья, пряности - помогает при описании чего-либо на уроке развития речи, литературы. Простое рукопожатие, поглаживание по голове - тоже “якорь”!

Создание мотивации на обучение тоже является эффективным фактором для проведения качественного урока. Привести ребенка в проблемное состояние, когда он заинтересован в решении поставленной задачи, помогает так называемая “метафора”- своеобразная притча, поучительная история, даже анекдот, афоризм - которую мы не расшифровываем, не объясняем смысла. Но, рассказав ее в начале урока, мы воздействуем на оба полушария головного мозга, переводя ученика из проблемного состояния в желаемое. Приведу в пример одну из любимых историй Н. Песешкиана:

Небольшая разница.

Один восточный властелин увидел сон, будто у него выпали один за другим все зубы. В сильном волнении он призвал к себе толкователя снов. Тот выслушал его озабоченно и сказал: “ Повелитель, я должен сообщить тебе печальную весть: ты потеряешь одного за другим всех своих близких!” Эти слова вызвали гнев властелина. Он велел бросить несчастного в тюрьму и призвать другого толкователя. Тот, выслушав сон, произнес: “ Я счастлив сообщить тебе радостную весть! Ты проживешь долгую жизнь и переживешь всех своих родных!” Властелин щедро наградил предсказателя. Придворные удивились: “Ведь ты сказал ему то же самое, что и твой предшественник!” “Все зависит от того, как сказать то, что сказано”.

Один восточный властелин увидел сон, будто у него выпали один за другим все зубы. В сильном волнении он призвал к себе толкователя снов. Тот выслушал его озабоченно и сказал: “ Повелитель, я должен сообщить тебе

печальную весть: ты потеряешь одного за другим всех своих близких!” Эти слова вызвали гнев властелина. Он велел бросить несчастного в тюрьму и призвать другого толкователя. Тот, выслушав сон, произнес: “ Я счастлив сообщить тебе радостную весть! Ты проживешь долгую жизнь и переживешь всех своих родных!” Властелин щедро наградил предсказателя. Придворные удивились: “Ведь ты сказал ему то же самое, что и твой предшественник!” “Все зависит от того, как сказать то, что сказано”.

Визуал, аудиал, кинестетик, дискрет - что это?

Эти слова означают особенности восприятия и переработки информации людьми различного возраста.

Визуал - человек, воспринимающий большую часть информации с помощью зрения.

Аудиал - тот, кто получает основную информацию через слух.

Кинестетик - тот, кто воспринимающий информацию через другие ощущения (обоняние, осязание и др.) и с помощью движений.

Дискрет - человек, у которого восприятие информации происходит через логическое осмысление, с помощью цифр, знаков, логических доводов. Эта категория людей встречается реже всего, а детям, в том числе и школьникам, обычно вовсе не свойственна.

Такие особенности психики проявляются уже в дошкольном возрасте и играют большую роль в налаживании контактов ребенка с окружающими, в успешности обучения, получения новых навыков и умений. Как распознать у человека ведущий канал восприятия и переработки информации? Часто достаточно понаблюдать!

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Малыш-визуал при восприятии информации больше полагается на зрительные ощущения. Он быстро запоминает цвет, форму, размер. Если малышу предложить новую игрушку, он сначала внимательно рассмотрит ее со всех сторон. Дети-визуалы любят лепить, рисовать, вырезать, складывать пазлы. У маленьких визуалов бурная и живая фантазия. Их занятия и игры включают в себя взаимодействие глаз и рук. Такие детки предпочитают рассматривать картинки в книжке, чем слушать сказку (например, на аудио кассете или в исполнении мамы). Для ребенка-визуала важно, что на нем одето, он сам выбирает цвет колготок, платья, кофточки; девочки трепетно относятся к украшениям, заколкам, бантикам. Для малыша-визуала может стать целой трагедией если он запачкает одежду или его насильно одевают в

то, что ему не нравится. Малыш-визуал первым делом запомнит и расскажет, кто, в чем пришел сегодня в садик, у кого на площадке была самая яркая игрушка. Визуал довольно аккуратен (для своего возраста), он, например, не полезет в лужу, потому что ботинки будут грязными, некрасивыми. В общении со сверстниками ребенок-визуал сначала наблюдает, а уже потом идет на контакт (совместную игру), может подолгу играть один. В воспитании малыша-визуала необходимо уделять внимание развитию речи (он неразговорчив), коммуникабельности (умению общаться), физической координации. Люди-визуалы очень хорошо помнят, что видели. В то же время им тяжело даются словесные инструкции, они неоднократно переспрашивают задания.. Никогда не кричите маленькому визуалу «глаза бы мои тебя не видели», для них это самое тяжелое оскорбление.

Ребенок-аудиал познает окружающий мир через звуки, поэтому раньше других начинает говорить, имеет большой словарный запас. Такие малыши любят слушать музыку, сказки на аудио, вести разговоры - обсуждать, доказывать. Даже когда малыш играет в одиночестве, он может говорить сам с собой непрерывно. Придумывает различные сказки, игры. Умеет убеждать, уговаривать. Но в подвижных играх участвовать не любит. Дети-аудиалы очень общительны. Они могут немного отставать от сверстников в развитии навыков, связанных со зрительным (поиск отличий на картинках) и моторным (умение ловко залазить на горку, быстро и долго бегать) восприятием. Поэтому стоит эти навыки развивать с помощью игр, упражнений.

Маленький кинестетик познает мир с помощью прикосновений, движений. У него хорошо развита моторика, он очень много двигается, обычно рано начинает ходить. Такой малыш любит активные игры, связанные с прыжками, бегом, борьбой, ему трудно усидеть на одном месте, долго заниматься одним делом. Малыш-кинестетик любит все трогать, ощупывать; ему особенно важны . Самыми несправедливыми словами на свете такие малыши считают фразу: «Не трогай!», ибо они познают мир именно через тактильные ощущения, поэтому чаще ласкайте, прижимайте к себе, целуйте. Часто, когда учатся читать, водят пальцами по тексту. Во время разговора совершают множество движений и жестикулируют, стоят близко возле собеседника. Ребенка-кинестетика стоит чаще целовать и обнимать. Когда говорите малышу «молодец», не забудьте погладить его по голове или обнять. В школе они учатся лучше, если обучение сопровождается практической работой.

Достаточно легко можно определить, кто ваш ребенок: аудиал, визуал, кинестетик — и соответственно выстраивать обучение, воспитание и игры. Важно использовать методы обучения, близкие ребенку. Так, разговаривая с аудиалом, используйте голосовые возможности: паузы, интонацию, громкость. Больше используйте аудиоматериалы. Если аудиал не слушается,

то ему достаточно сказать: «тихо» или «ш-шш». Стоит помнить, что при выполнении домашнего задания ребенок-аудиал шевелит губами и говорит сам с собой.

Если ваш ребенок — визуал, то в разговоре стоит использовать слова, описывающие форму, цвет, структуру, местонахождение предмета. Разрешайте своему ребенку подчеркивать цветными ручками важные пункты в книге. Больше используйте наглядные пособия: таблицы, схемы, рисунки, слайды, как готовые, так и сделанные собственными руками. Если ребенок-визуал готовит домашнее задание или пишет контрольную в классе, ему жизненно необходимо иметь черновик, лист, на котором можно чертить, рисовать, записывать. Если школьник-визуал не слушается, ему достаточно погрозить пальцем или покачать головой.

Обучая кинестетика, следует объяснять материал медленно, использовать действия, жесты, прикосновения. Кинестетик может «обыгрывать» информацию. Помните, что ребенок-кинестетик — это больше практик, нежели теоретик. Если он выполняет домашнее задание, не требуйте от него неотрывного сидения за рабочим столом, неподвижность для такого ребенка «смерти подобна». Позволяйте малышу походить по комнате, подвигаться, попрыгать. Учителю, чтобы успокоить сорванца-кинестетика на уроке, нужно всего лишь подойти к нему и положить руку на плечо.

Школьное обучение для ребенка - это, в основном, процесс восприятия и усвоения предложенной информации.

Ребенок кинестетик

Канал восприятия: телесные ощущения

Ребенок кинестетик всегда очень подвижен и неусидчив. Такие малыши часто круглыми сутками бегают, прыгают и могут довольствоваться коротким отдыхом, при этом рано начинает интересоваться взрослой жизнью и старается с первых лет помогать родителям по дому «делать взрослую работу». Не стоит отказывать ему в таком удовольствии – в процессе малыш быстро обучается и познает много нового. Чтению и азбуке ребенка кинестетика проще всего обучать по магнитной или мягкой азбуке, однако к книгам они часто относятся прохладно.

Ребенок визуал

Канал восприятия: зрение

Ребенок визуал хорошо воспринимает и усваивает информацию, соответственно, визуально, любят рассматривать картинки и карточки с различными изображениями, проявляет интерес у буквам и знакам с самого

маленького возраста. Объяснять что-либо такому ребенку стоит на наглядном примере, обязательно показывая предмет разговора.

Спорт и искусство – стезя отнюдь не визуала, поэтому насильно заставлять малыша заниматься не любимым делом не рекомендуется.

Ребенок аудиал

Канал восприятия: слух

Аудиалы обожают слушать, очень внимательны и способны улавливать и запоминать различные звуки. Педагоги рекомендуют больше и чаще читать ребенку аудиалу сказки, занимать его всевозможными домашними спектаклями.

Дети аудиалы редко проявляют интерес к рабочим специальностям и больше тяготеют к разного рода искусству: пению, театральной и актерской деятельности.

ТЕСТ

«Аудиал, визуал или кинестетик»

В какие игрушки предпочитает играть ребенок?

А. Игрушки, которые издают различные шумы и звуки, в том числе музыкальные инструменты. Любит слушать музыку, сказки.

В. Настольные игры, пластилин, глина, принадлежности для рисования, книги с красочными картинками. Любит лепить, рисовать, вырезать, складывать пазлы. Занятия и игры, которые основаны на взаимодействии глаз и рук.

К. Мягкие игрушки, конструкторы, игры-самоделки. Все, что можно разобрать, мять, гнуть. Любит раскрашивать, клеить, мастерить.

Как относится к тому, во что одет?

А. Все равно, какая одежда. Бывает, что не наденет вещь, о которой кто-то отозвался плохо.

В. Тщательно подбирает гардероб. Любит наряжаться.

К. Ему нравятся теплые, комнатные вещи. Отдает предпочтение привычной и удобной одежде, не стесняющей движений.

Как выражает чувства, любовь к родным?

А. Словами. Может при этом даже не смотреть на вас.

В. Важен личный контакт глаза в глаза, необходимо видеть ваше лицо.

К. Нужен физический контакт – объятия, поцелуи.

Чем любит заниматься?

А. Послушать музыку, поговорить, пошуметь.

В. Молчалив, предпочитает наблюдать за другими. Ему нравится смотреть телевизор, разглядывать картинки в книжках.

К. Обожает подвижные игры, спорт. Энергичен, не может долго концентрировать внимание на одном предмете.

Во что предпочитает играть?

А. С удовольствием придумывает и организовывает игры, распределяет роли. Но если намечаются подвижные игры, быстро охладевает.

В. Может подолгу заниматься сам. Прежде чем начать игру с другими детьми, ему необходимо присмотреться, что и как они делают.

К. Любит активные игры с прыжками бегом, борьбой.

Как ведет себя, когда волнуется, боится?

А. Вздрагивает от каждого звука, прислушивается к шагам.

В. Поправляет одежду, как будто она помялась, испачкалась, старается ее разгладить, отряхнуть.

К. Постоянно теребит волосы или что-то перебирает в руках.

Любимая воспитательница или педагог – скорее всего это:

А. Женщина с приятным голосом.

В. Самая миловидная и красиво одетая.

К. Та, от которой приятно пахнет, которую можно потрогать, обнять.

Что отвлекает его на занятиях больше всего?

А. Сосед бубнит все время что-то под нос.

В. Интересно смотреть в окно.

К. Неудобные твердые стулья, шершавая парта.

Как говорит?

А. Говорит быстро. Эмоционален, общителен, многословен, часто болтает сам с собой.

В. Говорит медленно. Речь образная, в разговоре рисует «живые картины» перед собеседником.

К. Говорит ритмично. Богатая жестикуляция, множество «ощущенческих» эпитетов.

Какие слова использует наиболее часто?

А. Слушать, ритм, звуки, говорить, молчать, громкий, тихий, спокойный.

В. Смотреть, видеть, наблюдать, ярко, картина, светлый, темный.

К. Хватать, чувствовать, трогать, переживать, держать, давить, теплый, холодный.

Любит ли читать?

А. С большим удовольствием слушает, как ему читают другие.

В. Читает сам захлеб.

К. Предпочел бы поиграть во что-нибудь.

БОЛЬШЕ «А». АУДИАЛ

Эти дети помнят в мельчайших подробностях, кто, где, когда, что и какими словами сказал. Они мгновенно «схватывают» имена-отчества, но легко забывают лица. Самое большое удовольствие для них — беседа, они никогда не заинтересуются книгой, если есть с кем поговорить. Все секреты и новости им тут же становятся известны. Нет, они не стремятся специально узнать, о чем вы беседуете, просто слух у них развит намного лучше, чем у других. Малыши-аудиалы имеют большой словарный запас, но могут немного отставать от сверстников в развитии навыков, связанных со зрительным (поиск отличий на картинках) и моторным (умение ловко залезать на горку, быстро и долго бегать) восприятием.

В своей речи аудиалы часто употребляют слова «послушайте», «слышишь», «шумно», «тихо». Думают такие дети посредством внутренней речи, мысленно проговаривая свои реплики и ответы собеседника, предполагая, какой у него будет голос, какая интонация. Любят радио. Им нравятся телевизионные передачи, где преобладают «слова», а не «картинки». Они очень внимательны в разговорах. В беседе с аудиалом полезно использовать голосовые возможности: паузы, интонацию, громкость.

В младшей школе аудиалы часто хорошо учатся, их сильная сторона — развитые слуховая память и речь, но нередко бывают трудности с правописанием и рисованием. В средней школе аудиалы, привыкшие эксплуатировать свою память, обычно демонстрируют значительно меньшие успехи. В этот период стоит уделять больше внимания чтению, проговариванию, повторению правил вслух. Аудиалы музыкальны и легко «схватывают» иностранные языки. Им рекомендуется пользоваться в первую очередь аудиоматериалами. При выполнении домашнего задания такие дети могут шевелить губами и говорить сами с собой. Еще одна особенность аудиалов, с которой связаны трудности в школе, — способность рассказывать только с самого начала.

БОЛЬШЕ «В». ВИЗУАЛ

Визуалы мгновенно запоминают лица, но часто забывают имена и фамилии. Легко находят дорогу даже туда, где были только раз. Речь детей-визуалов наполнена словами «посмотрите», «вы видели», «красивый», «яркий», «красный», «зеленый»... Думают они образами. В процессе мышления в их голове возникают картинки из прошлого, представления о будущем, образы, проигрываются воображаемые ситуации — как в кино (у маленьких визуалов бурная и живая фантазия).

Малыши с визуальным восприятием ненавидят объятия, поцелуи и сюсюканья, однако охотно поговорят с вами на взрослые темы (на

расстоянии вытянутой руки). Выглядят обычно старше своих лет, потому что держатся обособленно и немного высокомерно. Любят поучать старших и цитировать фразы «из телевизора», который обожают. Улавливают по выражению лица ваши настроение и желания, но не всегда дают вам понять это (конечно же, в своих интересах). У визуалов превосходная зрительная память, отлично развита мелкая моторика, но они с трудом понимают словесные инструкции, часто переспрашивают задания. Быстро запоминает цвет, форму, размер. Им легко даются рассказы по картинкам. Их глаза всегда ищут информацию.

Дети-визуалы рано начинают писать печатными буквами и уже до школы умеют достаточно бегло читать. В воспитании визуала необходимо уделять внимание развитию речи (он неразговорчив), коммуникабельности (умению общаться), физической координации. Визуалы-школьники легче запоминают объяснения учителя, если они дублируются на школьной доске или на плакатах-схемах: им проще увидеть и зрительно запомнить слово, чем понять правило, почему надо писать именно так. Наглядные пособия, иллюстрации, использование цветных карандашей: зарисуй, воспроизведи, выдели - все это способствует лучшему усвоению материала.

Разрешайте своему ребенку подчеркивать цветными ручками важные пункты в книге. Визуалам им жизненно необходимо иметь черновик, в котором можно чертить, рисовать.

БОЛЬШЕ «К». КИНЕСТЕТИК

Во время разговора кинестетики совершают множество движений и жестикулируют, стоят близко к собеседнику, а вот в глаза смотрят редко. Такие дети не могут подолгу сидеть у телевизора и чаще всего не любят театр. Зато обожают возиться, драться и устраивать различные соревнования. Малыш-кинестетик ни за что не будет слушать сказку перед сном, если вы при этом не гладите или не обнимаете его. Он привязан к родителям, особенно к маме, долго не слезает с рук и даже в младшем школьном возрасте любит забираться к родителям на колени.

Его стоит чаще целовать и обнимать. Когда говорите малышу «молодец», не забудьте погладить его по голове или прижать к себе.

В речи кинестетиков присутствует огромное количество качественных прилагательных. Описывая любимую игрушку, ребенок скорее скажет «мягкий пушистый мишка», чем «коричневый мишка». Такие дети часто используют слова «чувствую», «ощущаю», «жарко», «холодно», «больно», «жестко», «мягко». У кинестетиков хорошо развита интуиция. Чтение же вызывает чувство дискомфорта: нечем занять руки, пальцы изнывают от бездействия, ноги жаждут движений. Нередко они начинают раньше писать, чем читать, поэтому чтению их нужно учить через письмо. Часто, когда пробуют писать, водят пальцами по тексту.

Про кинестетиков говорят, что они «смотрят руками». Не беда, что

игрушки малышей этого типа недолговечны: разбирая, они познают мир. Им трудно усидеть на месте, занимаясь одним делом. Не могут долго концентрировать внимание на одном объекте. В школе таким детям материал дается значительно легче, если обучение сопровождается практической работой: необходимо потрогать руками, сложить, собрать, сконструировать, понюхать, даже попробовать на вкус то, что затем станет источником знаний. Любят все записывать, если будут только слушать или смотреть, то не воспримут и половины информации. Зато эти дети удивительно грамотны.

Определите, к какому типу относится ваш ребенок.

ВИЗУАЛ

- Во время кормления грудью ребенок не закатывает глаза, а рассматривает лицо матери
- Когда хочет что-то выразить, использует жесты, а не звуки
- Рано начал тянуться за предметами
- Ему нравится обследовать руками маленькие предметы
- Играет тихо
- Поздно начал лепетать, вообще молчалив
- Любит подвешенные игрушки, яркие цвета, движения
- Нравятся игры "Ладушки" и "Прятки"
- С удовольствием смотрит, когда ему строят рожицы
- Рано начинает рассматривать книжки с картинками
- Может подолгу играть с конструктором, пирамидкой, игрушками с рычажками и кнопками
- Любит смотреть на себя в зеркало, корчить рожицы
- Во время игры ему нравится наблюдать за своими руками
- Успокаивается при виде знакомого лица или игрушки
- Его легко отвлечь сменой обстановки
- Незнакомые лица или предметы вызывают у него беспокойство
- Слушает неохотно и недолго
- Малоподвижен
- Быстро запоминает цвет, форму, размеры
- С удовольствием рисует
- Любит вырезать
- Играет в видеоигры
- Любит мультфильмы

АУДИАЛ

- Начал рано лепетать, вообще любит "поговорить"
- Легко следует инструкциям
- Издавая звуки, использует различные интонации
- Пытается подражать звукам речи

- Вспыльчив
- Ему нравятся погремушки и шумные игры
- Любит кукольные представления, стихи, песни, сказки, колыбельные
- Всегда прислушивается к разговорам
- Старается извлечь из игрушки какие-нибудь звуки
- Поздно научился сидеть, но при этом много лепетал
- Больше любит "поговорить", чем подвигаться
- Предпочитает шумящие и поющие звуки
- Успокаивается, услышав знакомый голос или музыку
- Его можно отвлечь, если предложить ксилофон или детское пианино
- Щелкает языком, чмокает губами
- Пытается привлечь к себе внимание с помощью звуков уже с трех месяцев
- Любит разговаривать по игрушечному телефону
- С удовольствием стучит крышками кастрюль
- Очень чутко спит, просыпаясь от любых громких звуков
- У него не слишком хорошо развита координация движений
- Любит играть в игры, связанные с отгадыванием слов
- Подражает интонациям и звукам
- Любит составлять рассказы, используя в речи сложносоставные предложения

КИНЕСТЕТИК

- Качает головой, когда нужно говорить "нет", предпочитает жесты словам
- Импульсивно хватает игрушки и предметы
- Редко лепечет
- Обожает, когда его возят в коляске, когда подбрасывают и щекочут
- Любит, когда его держат на руках или баюкают
- Часто стучит по кровати
- Обожает динамическую гимнастику
- Ему нравится, когда его возят на велосипеде, когда он в "прыгунках"
- Очень активен
- Рано научился переворачиваться, сидеть, ползать и т. д.
- Ему нравится катать игрушки
- Его можно успокоить массажем
- Любит купаться
- Выгибает спину, когда его что-то беспокоит
- Любит играть со своими руками и ногами
- Часто берет в рот различные предметы
- Во время еды ему нравится двигаться
- Бесстрашен
- Любит физически активные игры
- Обожает прыгать на коленях у родителей
- Рано начинает различать и запоминать запахи

- Любит танцевать
- Активно занимается спортом

ВЫВОДЫ

Если вы научитесь различать типы восприятия информации, это поможет вам лучше понимать других: собственных детей, родных, друзей, знакомых, сотрудников. Вот, к примеру, некоторые фразы, которые зачастую используют аудиалы: «держать язык за зубами», «в одно ухо влетело, в другое вылетело», «слово за слово», «это неслыханно», «свистни, когда будешь готов». Фразу «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» стопроцентно придумали визуалы. А еще люди этого типа восприятия часто употребляют словосочетания: «смотреть сквозь розовые очки», «поживем — увидим», «без тени сомнения», «приглядеться друг к другу», «я внимательно рассмотрю эту идею», «прояснить ситуацию», «точка зрения» и т.д. Люди-кинестетики любят фразы: «я свяжусь с вами», «я уловил эту идею», «пальцем не пошевелил», «хладнокровный человек», «места себе не находит», «задержись на минуту», «это касается...», «руки чешутся», «я его в порошок сотру», «загорелся желанием», «схватил звезду с неба» и т. п...

И помните: между кинестетиками, аудиалами и визуалами могут возникать значительные недоразумения, поскольку у каждого из них — свой взгляд на окружающий мир, но все эти недоразумения легко преодолимы, стоит только захотеть.

Инструкция: разложи карточки 3 на 3 группы так, чтобы в каждой было что-то общее.

Наглядный материал: 9 карточек, на каждой написано по одному слову: «КАРАСЬ», «ОРЕЛ», «ОВЦА», «ПЕРЬЯ», «ЧЕШУЯ», «ШЕРСТЬ», «ЛЕТАТЬ», «ПЛАВАТЬ», «БЕГАТЬ»

Оценка результатов: **ВАРИАНТ 1**

1-я группа	карточек:	«карась»,	«орел»,	«овца»
2-я группа	карточек:	«бегать»,	«плавать»,	«летать»
3-я группа	карточек:	«шерсть»,	«перья»,	«чешуя»

Вариант возможен на основе анализа, когда выделяются общие существенные признаки. Преобладает 2-я сигнальная система. Мыслительный тип. Логическое мышление. Доминирование левого полушария.

ВАРИАНТ 2

1-я группа	карточек:	«карась»,	«плавать»,	«чешуя»
2-я группа	карточек:	«орел»,	«летать»,	«перья»
3-я группа	карточек:	«овца»,	«бегать»,	«шерсть»

Предметы и явления обобщены по их функциональным признакам. Преобладает 1 сигнальная система. Художественный тип. Образное мышление. Доминирование правого полушария. 3 ВАРИАНТ Одновременное выполнение 1, 2 варианта теста. Смешанный тип.

Как определить ведущее полушарие? Наиболее простые тесты, разработанные для взрослых, предлагают выяснить, какая из частей ведущая, и по преобладанию сторон — определяют “полушарность”.

Для определения ведущего глаза предлагается “прицелиться”, выбрав себе мишень и глядя на нее через своеобразную мушку — карандаш или ручку. Дети с доминирующим левым глазом пытаются следить “справа налево”, потому что часто у таких начинающих “читателей и писателей” возникают перестановки букв и даже слогов при чтении и письме.

Для определения ведущего уха взрослым предлагают слушать множество слов через наушники (причем в каждый из наушников передаются другие слова). По тому, сколько слов запомнил взрослый через правое и левое ухо определяется “доминантность” уха.

Доминантность рук определяется через 3 разных теста:

1. Нужно переплести пальцы рук. При этом сверху всегда оказывается один и тот же палец — ведущей руки.
2. Переплести руки на груди. Наверху (на предплечье другой руки) лежит ведущая рука.
3. Расположите руки горизонтально полу. Похлопайте. Сверху хлопает ведущая рука.

Если после исследования выяснится, что у вас преобладает то правая, то левая рука — возможно, вы скрытый “левша”.

Доминирование ноги измеряют как среднюю длину шага. “В быту” понаблюдайте: на каком боку вы засыпаете, какую ногу прижимаете к себе. Ведущая нога обычно оказывается “под телом”, поскольку организм таким образом “гасит” лишние импульсы от слишком активной части тела. Если засыпаете на правом боку — то у вас ведущая правая нога, на левом — левая. Если же вы засыпаете на спине или животе, то попросите кого-то понаблюдать, на какую сторону вы переворачиваетесь прежде всего — на правую или на левую.

Конечно, если вы уже определили свою полушарность, то хотелось бы и детишек “протестировать”. Даже для совсем маленьких детей можно это сделать при помощи увлекательной игры.

Ведущий глаз Приготовьте несколько ярких небольших игрушек, положите в коробочку, в которой есть отверстие только для одного глаза. Пускай малыш заглядывает в отверстие и угадывает, какая игрушка там спрятана, а вы фиксируйте, каким глазом он смотрит при этом. Меняйте игрушки. Ведущий глаз будет подглядывать чаще.

Ведущее ухо Приготовьте несколько игрушек с разным звучанием: колокольчик, пищалку, погремушку, коробочку с горохом, часы и т.д. Завяжите ребенку глаза. Не давая малышу предмет в руки (чтобы не было узнавания наощупь), дайте ему “прозвучать”, располагая его перед лицом малыша. Следите, каким ухом ребенок пытается слушать (в какую сторону поворачивает головку).

Ведущая рука Также определяется несколькими выборами предметов: предлагайте ребенку игрушки, предметы (в т.ч. ложку, карандаш), следите, какой рукой он их берет. Правда, готовьтесь к тому, что предметы малыш берет правой рукой, а при письме ему удобнее будет писать левой. Если малыш не может никак выбрать ведущую руку (к сожалению, это может продолжаться и до 9-10 лет), пораньше давайте писать обеими руками (по очереди).. Если малыш амбидекстр (обоерукий), то лучше учить писать правой. Если левша — посоветуйтесь со специалистами, как вкладывать карандаш, как приучать руку к письму.

Если большинство тестов определили ведущую левую сторону тела — малыш правополушарный. Если ведущая правая сторона тела — левополушарный.

ТЕСТ НА ЛЕВОРУКОСТЬ

Для установления право- или леворукости существует множество тестов. Вот некоторые из них.

Переплетение пальцев рук. Быстро, не думая, переплетите пальцы обеих рук. Сколько бы раз ни повторялась проба, сверху всегда оказывается большой палец одной и той же руки, как правило, ведущей (правой у правшей и левой у левшей).

Измените положение переплетенных пальцев на противоположное. Такая операция требует некоторой подготовки (обдумывания) и вызывает ощущение неудобства.

«Поза Наполеона». Не раздумывая, скрестите руки на груди. Обычно у правши правая кисть ложится lid левое предплечье первой и сверху, тогда как левая кисть ложится позже и оказывается под правым предплечьем. Сознательное выполнение пробы «наоборот», во-первых, совершается медленнее, а во-вторых, сопровождается ощущением неловкости.

Аплодисменты. Покажите, как вы аплодируете. Отмечено, что активна при этом перемещается ведущая рука, ударяя о другую руку, которая остается в одном и том же положении или менее активна.

Пробы на одновременные действия обеих рук. Возьмите в каждую руку по карандашу и, действуя одновременно обеими руками, нарисуйте, не глядя, круг, квадрат, треугольник. Сравните качество линий и полноту изображения заданной геометрической фигуры. Изображения, выполненные ведущей рукой, обычно выглядят более полными и правильными.

Проба на точность попадания. Возьмите чистый лист бумаги, поставьте жирную точку в центре листа и попытайтесь раз 15—20 подряд попасть в нее карандашом при закрытых глазах. У правши точность попадания выше при работе правой рукой: точки ближе к цели, распределены вокруг нее равномерно, а площадь разброса по форме приближается к овалу. Левая же рука чаще всего попадает в левую половину листа и дальше от цели, чем правая.

Рисование вертикальных линий. На листе бумаги нарисуйте два квадрата 1,5 X 1,5 см и быстро заштрихуйте их вертикальными линиями—сначала одной, потом другой рукой. Число линий, нарисованных ведущей рукой, обычно больше (примерно на одну треть), и они получаются более аккуратными.

Знаете ли вы своего ребенка

Отделы мозга, обеспечивающие всю жизнедеятельность человека, развиты у каждого неодинаково. Один отдел является ведущим, доминирующим, другой функционирует слабее. Так как правое и левое полушария отвечают за разные функции, понятно, что люди с разной доминантой существенно различаются между собой. Причем эти различия проявляются абсолютно во всех сферах жизнедеятельности

Правополушарные дети внешне ярче выражают свои эмоции, они более шумные, более подвижные. Им трудно быть долго сосредоточенными на чем-то одном. Они лучше чувствуют себя среди обилия вещей, поэтому их труднее приучить к порядку. Они более привязаны к родителям, особенно к тому из взрослых, кто проводит с ними больше времени. Эти дети рано начинают говорить, они любят сочинять, фантазировать

Левополушарные дети в раннем детстве кажутся тихими, спокойными. Они терпеливо выслушивают объяснения взрослого, принимают подсказки. Рано начинают интересоваться буквами и цифрами, рано начинают ими оперировать и овладевают элементарными операциями. Такие дети начинают занимать сами себя, они подолгу могут заниматься в одиночестве чем-то для себя интересным. Левополушарные дети плохо ориентируются в новой обстановке, хуже привыкают к новым взрослым. Они плохо выполняют задания, носящие комплексный характер, а хорошо - четкие последовательные небольшие поручения.

Итак, Ваш ребенок

- 1. Всегда веселый, активный, шумный.
- 2. Ответственный, обязательный.
- 3. Вечно что-то копит, собирает.
- 4. Очень рано начал говорить полными предложениями (до года).
- 5. Любит соревноваться.
- 6. Аккуратен в одежде и своих вещах.
- 7. Серьезный, «маленький ученый».
- 8. Постоянно сочиняет и рассказывает истории.
- 9. Любит веселить, развлекать других.
- 10. Хорошо себя ведет, за него никогда не стыдно.
- 11. Рано стал проявлять интерес к технике или естествознанию.
- 12. Мечтатель.
- 13. Болезненно и бурно реагирует на надзор, запрет.
- 14. Послушный, легко управляемый.
- 15. Быстро и глубоко усваивает информацию.
- 16. Неодобрение близкого взрослого «парализует», вызывает слезы.
- 17. Неусидчивый.
- 18. Любит читать кому-то вслух.
- 19. Настроение стабильное, резко не меняется.
- 20. Соревноваться не любит, избегает участия.
- 21. Хороший аппетит, любит поесть, но и побаловаться за столом.
- 22. Любит праздники, к которым надо много готовиться.
- 23. Рано начал ходить.
- 24. Миротворец, не любит ссор.
- 25. Не любит убирать за собой.
- 26. Хорошо ладит с любыми взрослыми, да и они с ним.
- 27. Рано начал читать.
- 28. Любит читать или слушать книги для более старшего возраста.

- 29. Ничего не доводит до конца.
- 30. Усидчивый.
- 31. Обиду за наказание переживает глубоко, но в себе, замыкается.
- 32. Любит играть с игрушками, которые можно «оживить», играет по ролям.
- 33. Совсем не выносит монотонной, требующей сосредоточенности, работы.
- 34. Когда мастерит (лепит, рисует), всегда доводит до конца, важен конечный продукт.
- 35. Не очень чувствителен к переживаниям других, порой кажется черствым.
- 36. Очень уступчив, не спорит.
- 37. Любит только подвижные игры.
- 38. Любит, чтобы его поделка, подарок были на видном месте.
- 39. Очень усидчив тогда, когда ему интересно.
- 40. Преимущественно хорошее, жизнерадостное, «светлое» настроение.
- 41. В игре самое главное для него – выиграть.
- 42. Любит и сам поддерживает порядок.
- 43. Любознательность ведет прямо к действию (часто ломает, желая починить или посмотреть, что там внутри).
- 44. Ласковый, нежный.
- 45. Физически развит, сильный, выглядит старше своих лет.
- 46. Очень чувствительный, переживает, когда в семье ссоры.
- 47. При групповой работе часто рассеян, успевает меньше, чем другие.
- 48. Богатое воображение.
- 49. Неаккуратен в одежде, своих вещах.
- 50. В играх со сверстниками любит делать им замечания, говорить назидательным тоном.
- 51. Есть любимые занятия (кроме ТВ), которыми занимается часто и подолгу.
- 52. Хорошо и с удовольствием запоминает иностранные слова, точно воспроизводит звучание иностранных слов

Ярко выраженная правополушарная доминанта:

4,8,12,16,20,24,28,32,36,40,44,48,52.

Ярко выраженная левополушарная доминанта:

2,6,10,14,18,22,26,30,34,38,42,46,50.

Если преимущественно вы обозначили другие номера, значит у вашего

ребенка доминанта не ярко выражена, и на формирование тех или иных свойств больше влияния оказывают внешние воздействия – образцы, которые вы сами демонстрируете своему ребенку, система требований, соотношение запретов и поощрений в вашей семье.